

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

Председатель МС

[подпись] / Кедровских Е.В./
«25» 06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора ГБОУ СО
«Буткинская школа-интернат»
[подпись] / Казакова О.Ф./
«25» 06 2024 г.



Рабочая программа

по учебному предмету

«Музыка»

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

5 класса

на 2024–2025 учебный год

Составитель:

учитель Коптеева Е.А.

Рассмотрено на заседании
методического объединения

Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

Председатель МО

коррекционного цикла
[подпись] /Зубова Н.Н./

Бутка, 2024

Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели (1 часа в неделю) и составляет в 5 классе 33 часа в год.

Целью изучения учебного предмета «Музыка» является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности; формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного

материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

- Восприятие музыки: Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

- Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

-В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

- Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и другие);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания

Программное и учебно-методическое обеспечение

Программы:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год, утверждённая приказом директора от 27.08.2024 г. № 1765.

Учебная литература:

Евтушенко И.В. Музыка: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова. – 2-е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2024.-111 с.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год, утверждённая приказом директора от 27.08.2024 г. № 1765.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам

начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115».

9.Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

10.Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20-Д.

11.Учебный план для обучающихся 5 - 9 классов с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год.

12.Календарный учебный график ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год, утверждённый приказом директора от 27.08.2024 г. № 1770.

13.Расписание уроков 5 - 9 классов ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» 2024 – 2025 учебного года.

Оборудование

1.Ноутбук, телевизор.

2.Дидактический материал:

- карточки для индивидуальной работы;
- карточки для обратной связи;
- раздаточный материал;
- карточки для логопедической зарядки;
- задания и упражнения на развитие высших психических функций;
- упражнения на здоровьесбережение;
- карточки для самостоятельной работы;
- карточки с дифференцированными заданиями.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет	Музыка
Класс	5
Ф.И.О. учителя	Коптеева Елена Александровна

Количество учебных часов:	Всего – 33	В неделю – 1
1.Обучающе-развивающих	33	
2.Контрольных	-	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Формы деятельности	Примечание
1-8.	1 четверть	8	02.09. -			

			25.10.		
1.	Здравствуй, музыка!	1	05.09.	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Музыкальная грамота:</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы.</p>

				<p>знакомство с нотным письмом как средством графического изображения музыки (нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент).</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>		
2-5.	Из чего наш мир состоит.	4	<p>12.09., 19.09., 26.09., 03.10.</p>	<p>Хоровое пение: Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.</p> <p>Из чего наш мир состоит. Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Расти, колосок.</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы.</p>	

			<p>Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришёл». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Развитие умения самостоятельного начала пения после вступления.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>С чего начинается Родина? Из кинофильма «Щит и меч». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.</p> <p>Моя Москва. Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Подмосковные вечера. Музыка В. Соловьёва-Седого, слова М. Матусовского.</p> <p>Московские окна. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского.</p> <p>Знакомство с особенностями творческого пути П. И. Чайковского, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора.</p> <p>Слушание музыки:</p>	
--	--	--	---	--

				<p>П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Часть I. Allegro non troppo e molto maestoso.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>		
6-7.	Учиться надо весело.	2	10.10., 17.10.	<p>Хоровое пение:</p> <p>Учиться надо весело. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.</p> <p>Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Формирование навыков осмысленного и эмоционального исполнения песни</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы.</p>	

				<p>ровным, свободным звуком на всём диапазоне.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. Штраус. Полька-галоп «Трик-трак», соч. № 214.</p> <p>А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля». Лесной олень. Из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p>		
8.	Обобщение по темам «Из чего наш мир состоит», «Учиться надо весело».	1	24.10.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.</p> <p>Слушание музыки:</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы.</p>	

				закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры.		
9-16.	2 четверть	8	05.11. - 28.12.			
9-12.	Кабы не было зимы.	4	07.11., 14.11., 21.11., 28.11.	Хоровое пение: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Песенка странного зверя. Из	Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы.	

			<p>мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих.</p> <p>Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова.</p> <p>Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной</p>	
--	--	--	--	--

				<p>драматургии, в оперном искусстве.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Э. Григ. Утро. Из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>И. Дунаевский. Увертюра. Из кинофильма «Дети капитана Гранта».</p>		
13-14	Прекрасное далеко.	2	05.12., 12.12.	<p>Хоровое пение:</p> <p>Прекрасное далёко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана.</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы.</p>	

			<p>Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях лёгкой музыки.</p> <p>Формирование представлений о составе и звучании творческих коллективов современных музыкальных инструментов: джазовый ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль, рок-группа, фолк-группа, эстрадно-симфонический оркестр.</p> <p>Знакомство с</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>современными электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами и их звучанием: электрическая гитара, бас-гитара, электрическая скрипка, синтезатор, вокодер, электронная ударная установка. Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь.</p>		
15.	<p>Обобщение по темам «Кабы не было зимы», «Прекрасное далёко»</p>	1	19.12.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма</p>	

				<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	работы.	
16.	Контрольно-обобщающий урок.	1	26.12.	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-ю и 2-ю четверти.</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-ю и 2-ю четверти.</p> <p>Инсценирование.</p>	<p>Фронтальная форма работы, групповая форма работы, индивидуальная форма работы.</p>	

				Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах		
17-26	3 четверть	11	09.01. - 21.03.			
17-21	Ты не бойся, мама!	5	09.01., 16.01., 23.01., 30.01., 06.02.	Хоровое пение: Ты не бойся, мама! Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. Я буду капитаном. Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.	Фронтальная форма работы, групповая форма работы.	

			<p>Песенка про папу. Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.</p> <p>Из чего же, из чего же. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.</p> <p>Развитие умения применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки).</p> <p>Знакомство с</p>	
--	--	--	---	--

				<p>особенностями творческого пути Л. Бетховена, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора.</p> <p>Слушание музыки: Л. Бетховен. К Элизе. Л. Бетховен. Симфония № 7. Часть II. Allegretto. Музыкально-дидактические игры.</p>		
22-25	Огонек.	4	13.02., 20.02., 27.02., 06.03.	<p>Хоровое пение: Огонёк в горах. Из кинофильма «Огонёк в горах». Музыка А.</p>	Фронтальная форма работы, групповая форма работы.	

			<p>Бабаева, слова Г. Регистана.</p> <p>Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. Ой, по-над Волгой. Обработка В. Локтева.</p> <p>Формирование умения адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.</p> <p>Слушание музыки: Дорога добра. Из мультфильма «Приключения Маленького Мука».</p> <p>Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Песня Красной Шапочки. Из телефильма «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>		
26-27	Обобщение по темам «Ты не бойся, мама!», «Огонёк».	2	13.03. 20.03.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам.</p>	Фронтальная форма работы, групповая форма работы.	

				Музыкально-дидактические игры.		
28-33	4 четверть	8	31.03. - 26.05.			
28-31	С нами, друг!	4	03.04., 10.04., 17.04., 24.04.,	Хоровое пение: Будь со мною... Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. С нами, друг! Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	Фронтальная форма работы, групповая форма работы.	

			<p>Знакомство с особенностями творческого пути А. Вивальди, особенности музыкального языка, идейное и художественное содержание произведений композитора.</p> <p>Слушание музыки: Нам нужна одна победа. Из кинофильма «Белорусский вокзал».</p> <p>Музыка и слова Б. Окуджавы.</p> <p>Прощайте, скалистые горы. Музыка Е. Жарковского, слова Н.</p>	
--	--	--	--	--

				<p>Букина. Р. Шуман. Грёзы, соч. 15, № 7.</p> <p>А. Вивальди. Времена года. Концерт № 2 соль минор «Лето». Часть III. Presto, tempo impetuoso d'estate.</p> <p>В. Берковский, С. Никитин. Обработка П. Мориа. Под музыку Вивальди.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>		
32.	Обобщение по теме «С нами, друг!»	1	15.05.	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки:</p>	Фронтальный, дифференцированный опрос, индивидуальная работа.	

				<p>закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Развитие умения различать жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>		
33.	Контрольно-обобщающий урок.	1	22.05.	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального мате-</p>	Фронтальная форма работы, групповая форма работы.	

			<p>риала для слушания за учебный год.</p> <p>Формирование элементарных представлений об особенностях творческого пути композиторов (А. Вивальди, Л. Бетховен, П. И. Чайковский), особенностях музыкального языка произведений композиторов, их идейном и художественном содержании.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-</p>		
--	--	--	---	--	--

			дидактические игры.		
--	--	--	---------------------	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484444

Владелец Чуприянов Григорий Евгеньевич

Действителен с 29.11.2024 по 29.11.2025