

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

 / Н.С. Цепелева/

«29» 01 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора ГБОУ СО

«Буткинская школа-интернат»

 /О.Ф.Казакова/

«29» 01 2024 г.



## ПРОГРАММА

кружковой работы

«Нафания»

Первой группы

на 2024 – 2025 учебный год

Составитель:

Воспитатель

Труфанова Ю.Э.

Рассмотрено на заседании

Методического объединения

Протокол № 2

от «28» августа 2024 г.

Председатель МО

социокультурного цикла

 /Балашова Н.А. /

«28» августа 2024 г.

с. Бутка, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружковая программа разработана на 2024 – 2025 учебный год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях внеурочной деятельности.

Декоративное творчество является частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании, но, в наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературе.

При обсуждении произведения, обучающиеся проговаривает 8 - 10 предложений. А если это стеснительный ребенок и того меньше. Дети во внеурочное время практически не читают художественную литературу, очень редко посещают библиотеку и театр. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, то есть, расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому

направлению и чтению художественной литературы. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности обучающихся, но в основном представлены двумя направлениями декоративно – прикладного творчества (лепка, аппликация, и так далее), и чтение художественной литературы (рассматривания и чтения книг различных жанров, просмотра спектаклей, заучивание стихов).

Рабочая программа кружка «Нафаня» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и рассчитана для девочек и мальчиков, в возрасте от 7-11 лет. Программа способствует:

- привития интереса к чтению;
- воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевою сферы обучающегося;
- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики;

**Цель программы:** Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; овладение воспитанниками навыками коллективного взаимодействия и общения с помощью чтения книг, заучивание стихов, просмотр спектакля.

**Задачи программы:**

1.Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память;

2.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством; расширять кругозор обучающихся посредством рассматривания и чтения книг различных жанров, просмотра спектаклей.

3.Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Для того чтобы занятия были интересными и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Активизации деятельности обучающихся способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, просмотр спектакля, библиотеки, инсценировки, встречи с интересными людьми. Данный кружок способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра позволяет детям и педагогу

взаимодействовать в ходе воспитательного процесса, получая максимально положительный результат.

А театрализованная игра направлена на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, так как это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы. Эмоциональная привлекательность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Программа кружка предназначена для воспитанников первой группы и для обучающихся начальных классов. Она рассчитана на 63 часа по два часа в неделю. Приблизительная длительность каждого занятия 30 минут.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет обучающихся к высшей точке удивления и переживания.

Практическая часть, дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес обучающихся.

## **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми программы «Нафаня» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате кружковой работы к концу учебного года обучающиеся должны и уметь и знать:

1. Правила поведения во время кружковых занятий.
2. Как правильно содержать своё рабочее место.
3. Как использовать в своей работе тот или иной материал.
4. Как пользоваться инструментами во время занятия.
5. Уметь убирать за собой своё рабочее место после окончания занятия.
6. Оценивать свои работы и работы других детей.
7. Популярные русские и народные сказки;
8. Виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
9. Правила работы с красками, пластилином, ножницами;
10. Слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
11. Иллюстрировать услышанное или прочитанное;
12. Пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
13. Передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

## **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

—однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения

—постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

—тематические - по итогам изучения разделов, тем;

—итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Программа реализуется в 2024-2025 учебном году:

<b>Учебная четверть</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Реализация</b>	<b>Примечания</b>
1 четверть	16		
2 четверть	16		
3 четверть	21		
4 четверть	15		
Всего	68		

## **Содержание программы:**

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **I. Пластилинография.**

#### **1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»**

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

#### **2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».**

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

**Практическая часть.** Показать прием «вливания одного цвета в другой».

#### **3. Плоскостное изображение. «Рыбка».**

Особенности построения композиции подводного мира.

**Практическая часть.** Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и у меня.

#### **4.«Натюрморт из чайной посуды»**

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности

**Практическая часть.** Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

### **5.Рельефное изображение. «Ферма», «Ромашки».**

Создание сюжета в полубъеме.

**Практическая часть.** Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

**6.Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».** Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

**Практическая часть.** Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

### **7.Лепная картина. «Цветы для мамы».**

Формирование композиционных навыков.

**Практическая часть.** Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлинённых лепестков с использованием чесноковыжималки.

### **8.«Совушка – сова»**

Формирование композиционных навыков.

**Практическая часть.** Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

## **II. Бумагопластика**

**1. Вводное занятие** «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги» «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2. «Фрукты»** Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

**Практическая часть.** Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования квадратной бумаги - оригами». «Самолёт», «Вертолёт», «Машина», «Лягушка», «Цыплёнок», «Рубашка», «Платье».

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования салфеток для торцевания. «Рыбка», «Мяч», «Яблоко».

История возникновения и развития торцевания, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием салфеток. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Условия реализации программы**

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий: наличие светлого, просторного кабинета, наличие материалов необходимых для работы, желание детей и поддержка воспитателя;

### **Нормативно-правовые документы:**

1.Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19. 12. 2014 г. № 1599.

3.Санитарные правила СП 2.4.3648– 20 «Санитарно—эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4.Санитарные - правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». Приказ № 69 об внесенных изменениях.

6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78 – ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» для 1-4 классов Приказ № 1765 от 27.08.24.

9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Вариант 2) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы » для 1-4 класса. Приказ № 1765 от 27.08.24.

10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы », утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20 – Д.

11. Учебный план 2024 – 2025 учебного года.

12. Программа воспитания ГБОУ СО «Буткинская школа – интернат» на 2024 – 2025 учебный год.

13. Календарный учебный график ГБОУ СО «Буткинская школа – интернат» на 2024 – 2025 учебный год. Приказ от 27 августа 2024 года №1770.

14. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.

15.Расписание уроков ГБОУ СО «Буткинская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» 2024 – 2025 учебного года.

16.Приказ от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115.

17.Годовой учебный календарный график на 2024-2025г.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1.Картон цветной;
2. Картон белый;
- 3.Бумага цветная;
- 4.Ножницы;
5. Клей;
6. Пластилин;
7. Бумага А4;
8. Презентации.
9. DVD,
10. Телевизор;
11. Картинки, иллюстрации.

## Список литературы:

1. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практическое пособие для руководителей детского чтения. – М.: Книга, 2000.
2. Власова Е. Проектная форма урока //Школьная библиотека. – 2021. – № 8. – с. 42-45.
3. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях /Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: Учебно-методическое пособие. – М.: Школьная библиотека, 2022. – 208 с.
4. Краткий справочник школьного библиотекаря/О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В. Лисовской; Под общей редакцией Г.И. Поздняковой. – СПб: Профессия, 2021.-352 с. – (Серия «Библиотека»)
5. Читаем, учимся играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М.,2000-2001.
6. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2019
7. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 2000
8. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2016
9. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2004
10. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004.
11. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004
12. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
13. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. - 2003

14. Сеницына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
15. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
16. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001
17. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
18. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004
19. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
20. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
21. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
22. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2010.-32с.
23. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
занятия кружка «Нафаня»

<b>№ п/п</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вводное занятие.	Знакомство с правилами кружка.	1	03.09.	
2.	«Путешествие в Пластилинию».	Беседа о пластилине.	1	05.09.	
3.	«Подарки осени»	Пластилинография. Плоскостное изображение.	1	10.09.	
4.	«Пожарная машина».	Пластилинография. Плоскостное изображение на бумаге.	1	12.09.	
5.	Открытка «День добрых дел»	Аппликация из цветной бумаги	1	17.09.	
6.	«Ферма»	Пластилинография. Рельефное изображение.	1	19.09.	
7.	«Бабочки»	Пластилинография.	1	24.09.	
8.	Открытка ко дню пожилого человека.	Аппликация из цветной бумаги	1	26.09.	
9.	Открытка ко дню учителя.	Аппликация из цветной бумаги	1	01.10.	
10.	«Осенний коллаж»	Аппликация из осенних листьев.	1	03.10.	
11.	«Рыбка» из пластилина.	Плоскостное изображение.	1	08.10.	
12.	«Цветы для мамы».	Пластилинография.	1	10.10.	
13.	«Ромашки».	Пластилинография.	1	15.10.	
14.	«Чайная посуда»	Рельефное изображение.	1	17.10.	
15.	«Совушка – сова».	Пластилинография.	1	22.10.	
16.	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть».	Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр.	1	24.10.	
17.	Русская народная сказка «Колобок».	Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценирование	1	05.11.	
18.	Русская народная сказка «Теремок».	Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование	1	07.11.	

19.	Русская народная сказка «Репка».	Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета.	1	12.11.	
20.	Русская народная сказка «Волк и лиса».	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.	1	14.11.	
21.	Открытка «День матери».	Аппликация из цветной бумаги	1	19.11.	
22.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование.	1	21.11.	
23.	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица».	Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки	1	26.11.	
24.	Русская народная сказка «Три медведя»	Чтение, пересказ, иллюстрирование.	1	28.11.	
25.	Русская народная сказка «Маша и медведь».	Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра.	1	03.12.	
26.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр.	1	05.12.	
27.	Чтение русской народной сказки «Каша из топора».	Слушание, чтение, иллюстрирование, рисование свечкой и акварелью	1	10.12.	
28.	Русская народная сказка «Кот и лиса».	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью – животных.	1	12.12.	
29.	«Новогодняя игрушка»	Поделка из бумаги	1	17.12.	
30.	Русская народная сказка «Морозко».	Слушание, чтение, иллюстрирование, ролевая игра.	1	19.12.	
31.	Вводное занятие. Бумагопластика.	Беседа о бумаге и её использование.	1	24.12.	
32.	«Волшебные комочки»	Аппликация из кусочков мятой бумаги.	1	26.12.	
33.	«Фрукты»	Аппликация из кусочков мятой бумаги.	1	09.01.	
34.	«Оригами».	Беседа про оригами из бумаги.	1	14.01.	
35.	«Кораблик»	Оригами	1	16.01.	
36.	«Самолёт»	Оригами	1	21.01.	
37.	«Вертолёт»	Оригами	1	23.01.	
38.	«Машина»	Оригами	1	28.01.	

39.	Лягушка»	Оригами	1	30.01.	
40.	«Цыплёнок»	Оригами	1	04.02.	
41.	Открытка ко дню защитника Отечества».	Аппликация из цветной бумаги.	1	06.02.	
42.	«Рубашка»	Оригами	1	11.02.	
43.	«Платье»	Оригами	1	13.02.	
44.	Открытка «День 8марта».	Аппликация из цветной бумаги	1	18.02.	
45.	«Торцевание»	Беседа про торцевание	1	20.02.	
46.	«Рыбка»	Торцевание	1	25.02.	
47.	«Мяч»	Торцевание	1	27.02.	
48.	«Яблоко»	Торцевание	1	04.03.	
49.	Сказка А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	Слушание, выборочный пересказ.	1	06.03.	
50.	Сказка А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	Лепка из пластилина.	1	11.03.	
51.	Сказка Г. Тукай «Козел и баран».	Слушание, пересказ, рисование по шаблону, инсценирование.	1	13.03.	
52.	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование.	1	18.03.	
53.	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Создание книжки-малышки.	1	20.03.	
54.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Рассказывание, чтение,	1	01.04.	
55.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Лепка.	1	03.04.	
56.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Пластилиновый театр.	1	08.04.	
57.	«Ракета»	Оригами. Поделка из бумаги.	1	10.04.	
58.	Сказка Ш. Перро «Красная шапочка».	Слушание, чтение, иллюстрирование и диалог	1	15.04.	
59.	Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка».	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	1	17.04.	
60.	Рассказ В. Носова	Слушание, выборочный	1	22.04.	

	«Огурцы».	пересказ, лепка из пластилина			
61.	Открытка к 9 маю	Аппликация из бумаги.	1	24.04.	
62.	Русская народная сказка «Умная внучка»	Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование.	1	29.04.	
63.	Русская народная сказка «Кот и петух»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки.	1	06.05.	
64.	В Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина	1	13.05.	
65.	«В гостях у сказки»	Викторина	1	15.05.	
66.	Сказка В.Катаев «Цветик – семицветик»	Слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки.	1	20.05.	
67.	Сказка В.Катаев «Цветик – семицветик»	Рисование цветика - семицветика.	1	22.05.	
68.	«Открытка» по замыслу детей.	Аппликация из бумаги.	1	27.05.	

