Министерство образования Свердловской области ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

 СОГЛАСОВАНО: заместитель директора по УР ____/ Цепелева О.Ф./ _________/ 20__г

Рабочая программа
по учебному предмету
«Конструирование»
для обучающихся 2 класса
с нарушением интеллекта (вариант 1)
на 2025–2026 учебный год

Составитель: учитель Покровских Л.А.

Председатель МО учителей начальных классов — / Покровских Л.А./

с. Бутка, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	9
IV.	УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС	.12
V.	КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	16

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Конструирование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО адресована обучающимся с нарушением интеллекта (вариант 1) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Конструирование» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Конструирование» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 36 часов в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Конструирование»

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с нарушением интеллекта в процессе формирования культуры по конструированию и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- развитие мелкой моторики, снятие психического и психологического напряжения обучающихся, через процесс конструирования;
- Увеличение способности детей к концентрации внимания, развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего рукотворного и не рукотворного мира.
- формирование представлений о материальной культуре, как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования,
 конструировании из различных материалов;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
 - формирование интереса к разнообразным видам труда, конструирования;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера, через формирование практических умений при конструировании;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Конструирование» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре, как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
 - формирование интереса к разнообразным видам труда, конструирования;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе, на основе учебного предмета «Труд (технология)». В связи с этим обучение конструированию, строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение «Конструированию» спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда и конструирования из различных материалов (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах конструирования («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в объекте конструирования существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения,
 обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы,
 последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах и конструировании из них (ткань, пуговицы, картон и др.); видах конструирования («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с металлоконструктором», «Работа с глиной и пластилином»,

«Работа с природным материалом» «Работа с LEGO (ЛЕГО) и мозаикой); о предметах, истории их создания и использования в организации обыденной жизни и праздника.

Содержание разделов

No	Название раздела, темы	Кол-во	Контрольные
π/		часов	работы
П			(кол-во)
1	Конструирование из глины и пластилина	7	-
2	Конструирование из природного	5	-
	материала		
3	Конструирование из бумаги и картона	11	-
4	Конструирование с применением	9	-
	текстильного материала		
5	Конструирование LEGO (ЛЕГО)	2	-
6	Конструирование с металлоконструктором	1	-
7	Конструирование из мозаики	1	-
	Итого:	36	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
 - называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках конструирования во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках конструирования, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках конструирования
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметнооперационный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.
- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для второклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков конструирования.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционноразвивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «**4**» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «**3**» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

IV. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Программы:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта (вариант 1) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат».

Дополнительная литература:

Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации

1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. – М. : Просвещение, 2016. - 336 с.

Нормативно-правовые документы:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- 3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- 4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программа начального общего, основного общего и среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
- 7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- общеобразовательная Федеральная адаптированная основная программа образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными c нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.
- 9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 1-4 классов с нарушением интеллекта (вариант 1)
- 10. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утвержденный приказом Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20-Д.
- 11. Учебный план для обучающихся 1 4 классов с нарушением интеллекта ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2025 2026 учебный год.
- 12. Календарный учебный график ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2025 2026 учебный год.
- 13. Расписание уроков 1-4 классов ГБОУ СО «Буткинская школа интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы на 2025-2026 учебный год.

Оборудование

Учебно-практическое оборудование:

материалы:

цветная бумага, альбомы, картон белый и цветной, листы белой плотной чертёжной бумаги, набор разноцветного пластилина, цветные нитки (разные виды), ткани разных сортов, природные материалы (шишки, семена, листья), проволока, клей карандаш и ПВА;

инструменты: стека для пластилина, ножницы, линейки, иголка большая, плоская кисточка для клея, гладилка для бумаги, фломастеры разного цвета; вспомогательные приспособления:

подкладные доски для работы с пластилином, коробки для хранения природных материалов, коробочки для мусора, тряпочки или салфетки для вытирания рук, баночка для клея; модели и натуральный ряд:

муляжи фруктов и овощей, образцы изделий из пластилина, образцы изделий из природного материала, образцы изделий из бумаги и картона, образцы изделий из текстильного материала.

Технические средства обучения: ноутбук, телевизор.

 Интернет
 pecypcы:
 http://nsportal.ru/,
 http://www.uchportal.ru/,http://infourok.ru/,

 http://pedsovet.su/, http://www.proshkolu.ru/,
 http://www.myshared.ru/, http://school-collection.edu

V.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета		Программное содержание	Дифференциация в	видов деятельности
		Кол-во часов/да		Минимальный уровень	Достаточный уровень
		1	Конструирование из глинн	ы и пластилина – 2 часа	
1.	Инструктаж по	1	Правила поведения и работы	Соблюдают правила	Соблюдают правила
	технике безопас-	02.09.	на уроках конструирования	поведения и работы на уроках	поведения и работы на уроках
	ности на уроке		Подготовка и содержание в	конструирования под	конструирования.
	конструирования.		порядке рабочего места.	контролем учителя.	Подготавливают и содержат в
	«Цветок желаний»		Виды конструирования,	Подготавливают и содержат в	порядке рабочее место.
			поделочных материалов и	порядке рабочее место.	Называют виды
			инструментов, исполь-	Повторяют за учителем виды	конструирования, поделочные
			зуемых при их обработке.	конструирования, поделочные	материалы и инструменты,
			Учить детей отбирать	материалы и инструменты,	используе-мые при их
			бросовый материал в	используе-мые при их	обработке.
			соответствии с замыслом,	обработке.	Изучают новые виды работы,
			отличая особенности цвета и	Изучают новые сведения о	образцы поделочных
			фактуры.	глине и пластилине, как о	материалов, инструментов и
			Развивать творческие и	поделочных материалах.	изделий.
			конструктивные	Знакомятся с применением	Изучают новые сведения о
			способности.	глины в строительстве.	глине и пластилине как о
			Анализ объекта по вопросам	Рассказывают о пластилине,	поделочных материалах.
			учителя, составление плана	его назначении, пластических	Знакомятся с применением
			работы над изделием с	свойствах, цвете и форме с	глины в строительстве.
			опорой на наглядные	опорой на наглядность.	Рассказывают о пластилине,
			материалы с помощью	Повторяют правила работы с	его назначении, пластических
			учителя	пластилином.	свойствах, цвете и форме.

				Обрабатывают пластилин с	Сравнивают брус с реальными
				применением резака, стеки.	предметами и устанавливают
				Анализируют объект по	сходство и различия между
				вопросам учителя, составляют	ними по вопросам учителя.
				план работы над изделием с	Повторяют правила работы с
				опорой на наглядные	пластилином.
				материалы с помощью	Обрабатывают пластилин с
				учителя	применением резака, стеки.
					Анализируют объект по
					вопросам учителя, составляют
					план работы над изделием с
					опорой на наглядные
					материалы с помощью
					учителя
2.	Конструирование	1	Лепка из пластилина изделия,	Лепят из пластилина изделия,	Лепят из пластилина изделия,
	мебели, имеющую	09.09.	состоящего из деталей	состоящего из деталей	состоящего из деталей
	прямоугольную		прямоугольной	прямоугольной	прямоугольной
	геометрическую		геометрической формы.	геометрической формы.	геометрической формы.
	форму с		Анализ изделия,	Анализируют изделие,	Анализируют изделие,
	применением		ориентируясь на образец.	ориентируясь на образец с	ориентируясь на образец.
	лепки.		Составление плана работы	помощью учителя.	Составляют план работы над
	«Скамейка в саду»		над изделием с опорой на	Составляют план работы над	изделием с опорой на
			предметно-операционный	изделием с опорой на	предметно-операционный
			план с помощью учителя.	предметно-операционный	план с помощью учителя,
			Работа по плану.	план с помощью учителя,	придерживаются плана в
			Текущий контроль	придерживаются плана в	процессе изготовления
				процессе изготовления	изделия, осуществляют
				изделия под контролем	текущий контроль
				учителя	
			Конструирование из природ	цных материалов – 3 часа	

3.	Работа с	1	Виды природных	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	природными	16.09.	материалов, их применение,	растительном мире, о	растительном мире, о
	материалами.		правила сбора, сушки и	разнообразии форм и окраски	разнообразии форм и окраски
	«Рамка для		хранения.	листьев, цветов.	листьев, цветов.
	картины,		Использование листьев для	Знакомятся с разными видами	Знакомятся с разными видами
	украшенная		украшения предметов быта.	природных материалов, их	природных материалов, их
	сухими листьями»		Функциональная значимость	применением, правилами	применением, правилами
			рамок.	сбора, сушки и хранения.	сбора, сушки и хранения.
			Анализ образца, выполнение	Изучают сведения об	Изучают сведения об
			аппликации по предметно-	использовании листьев для	использовании листьев для
			операционному плану.	украшения предметов быта.	украшения предметов быта.
			Понятие «орнамент».	Знакомятся с функциональной	Знакомятся с функциональной
			Изготовление рамки для	значимостью рамок.	значимостью рамок.
			картины из бумаги.	Анализируют образец,	Анализируют образец,
			Приемы: «разметка по	выполняют аппликацию по	выполняют аппликацию по
			шаблону геометрических	предметно-операционному	предметно-операционному
			фигур», «сгибание бумаги	плану с помощью учителя.	плану.
			пополам», «симметричное	Ориентируются на плоскости	Имеют представления о
			вырезание из бумаги»,	листа под контролем учителя.	направлении, положении и
			«наклеивание листьев на	Изготавливают рамку для	пространственных связях
			бумажную поверхность»	картины из бумаги, под	частей в орнаменте.
				контролем учителя.	Ориентируются на плоскости
				Владеют приемами «разметка	листа.
				по шаблону геометрических	Изготавливают рамку для
				фигур», «сгибание бумаги	картины из бумаги.
				пополам», «симметричное	Владеют приемами «разметка
				вырезание из бумаги»,	по шаблону геометрических
				«наклеивание листьев на	фигур», «сгибание бумаги
				бумажную поверхность»	пополам», «симметричное
					вырезание из бумаги»,

					«наклеивание листьев на
					бумажную поверхность»
4.	Конструирование	1	Изделия, игрушки,	Повторяют правила заготовки	Повторяют правила заготовки
	игрушки с	23.09.	сделанные из природных	природных материалов.	природных материалов.
	применением		материалов.	Изучают изделия, игрушки,	Изучают изделия, игрушки,
	жёлудя «Зайчик».		Плоды деревьев (жёлуди).	сделанные из природных	сделанные из природных
			Анализ изделия, с	материалов.	материалов.
			ориентировкой на образец, по	Знакомятся с разнообразными	Знакомятся с разнообразными
			вопросам учителя.	плодами деревьев (желуди) и	плодами деревьев (желуди) и
			Составление плана	изготовлением из них	изготовлением из них
			выполнения многодетальной	игрушек.	игрушек.
			поделки и оценивание своего	Анализируют, ориентируясь	Анализируют, ориентируясь
			изделия по вопросам учителя.	на образец, по вопросам	на образец, по вопросам
			Столярные инструменты и	учителя, при анализе образца	учителя, при анализе образца
			правила работы с шилом	выделяют название изделия,	выделяют название изделия,
				материал, детали и их	материал, детали и их
				пространственное	пространственное
				расположение с помощью	расположение.
				учителя.	Составляют план выполнения
				Составляют план выполнения	многодетальной поделки и
				многодетальной поделки и	оценивают свое изделие по
				оценивают свое изделие с	вопросам учителя.
				помощью учителя.	Знакомятся с инструментами и
				Знакомятся с инструментами и	правилами работы с шилом
				правилами работы с шилом	
5.	Конструирование	1	Изделия, игрушки,	Рассказывают о изделиях,	Рассказывают о изделиях,
	из скорлупы	30.09.	сделанные из природных	игрушках, сделанных из	игрушках, сделанных из
	грецкого ореха.		материалов.	природных материалов по	природных материалов.
	«Черепаха у моря»,		Грецкий орех. Виды орехов.	вопросам учителя.	Знакомятся с разнообразными
			Польза.	Знакомятся с разнообразными	плодами деревьев (орехи) и

Анализ плодами деревьев (орехи) и изготовлением изделия, ИЗ них ориентировкой на образец, по игрушек. изготовлением ИЗ них свойствах вопросам учителя. игрушек. Рассказывают о Рассказывают о свойствах орехов (форма, Составление плана величина, (форма, орехов поверхность). выполнения много детальной величина, поверхность). Анализируют объект. поделки и оценивание своего Анализируют ориентируясь на его признаки изделия по вопросам учителя. объект. Конструирование изделия из ориентируясь на его признаки и свойства, ПО вопросам и свойства, скорлупы грецкого ореха с вопросам ПО учителя. Составляют план выполнения применением другого учителя. поделочного материала. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое Навыки обработки поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку изделие с помощью учителя. пластилина: сминание, Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с скатывание, сплющивание, скорлупы грецкого ореха с применением вытягивание другого применением другого поделочного материала материала (пластилин, бумага, палочки и поделочного (пластилин, бумага, палочки и др.). др.) под контролем учителя. Владеют навыками обработки Владеют навыками обработки пластилина: сминание, сминание, пластилина: скатывание, сплющивание, скатывание, сплющивание, вытягивание вытягивание

	Конструирование из бумаги и картона – 4 часа					
6.	«Виды и сорта	1	Сорта бумаги (писчая,	Сравнивают бумагу разных	Сравнивают бумагу разных	
	бумаги».	07.10.	газетная, рисовальная,	сортов свойства бумаги с	сортов (писчая, газетная,	
	«Стаканчик для		салфеточная), свойства	помощью учителя.	рисовальная, салфеточная),	
	карандашей»		бумаги (прочность, толщина,	Изучают внешний вид	свойства бумаги (прочность,	
			гибкость, влагоустой-	(фактуру) бумаги на ощупь.	толщина, гибкость,	
			чивость). Фактура бумаги.	Называют цвета, в которые	влагоустойчивость).	
			Закрепление умений узнавать	окрашена бумага	Изучают внешний вид	
			и называть цвета, в которые		(фактуру) бумаги на ощупь.	
			окрашена бумага.		Составляют коллекцию	
			Словарная работа: газетная,		«Сорта бумаги».	
			книжная, писчая, почтовая,		Называют цвета, в которые	
			конвертная, салфеточная,		окрашена бумага	
			туалетная, обойная,			
			упаковочная			
7.	Конструирование	1	Сезонные изменения в	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о	
	из мятой бумаги	14.10.	природе (зима, весна, лето,	сезонных изменениях в	сезонных изменениях в	
	по образцу.		осень).	природе (зима, весна, лето,	природе (зима, весна, лето,	
	Аппликация		Состояние деревьев в разные	осень).	осень).	
	«Дерево осенью»,		времена года.	Знакомятся с состоянием	Знакомятся с состоянием	
			Сходства и различия	деревьев в разные времена	деревьев в разные времена	
			деревьев в этих состояниях.	года.	года.	
			Анализ, с опорой на образец,	Определяют сходства и	Определяют сходства и	
			по вопросам учителя.	различия деревьев в этих	различия деревьев в этих	
			Составление плана	состояниях по вопросам	состояниях.	
			выполнения аппликации и	учителя.	Анализируют, ориентируясь	
			оценивание своего изделия	Анализируют, ориентируясь	на образец, по вопросам	
			по вопросам учителя.	на образец, по вопросам	учителя.	
			Обработка бумаги с	учителя.	При анализе образца	
			использованием приемов	При анализе образца	выделяют название изделия,	

сминания.	выделяют название изделия,	материал, детали и их
Правила работы с клеем и	•	пространственное
кистью.	пространственное	расположение.
Пространственная	расположение по вопросам	Составляют план выполнения
ориентировка на листе	учителя.	аппликации и оценивают свое
бумаги (картона) и	Составляют план выполнения	изделие по вопросам учителя.
размещение предметного	аппликации и оценивают свое	Владеют навыками обработки
изображение на его	изделие по вопросам учителя.	бумаги с использованием
поверхности	Владеют навыками обработки	приемов сминания.
	бумаги с использованием	Повторяют правила работы с
	приемов сминания.	клеем и кистью.
	Повторяют правила работы с	Объясняют понятие
	клеем и кистью.	«аппликация».
	Ориентируются на листе	Ориентируются на листе
	бумаги (картона) и размещают	бумаги (картона) и размещают
	предметное изображение на	предметное изображение на
	его поверхности под	его поверхности
	контролем учителя	

8.	Техника оригами.	1	Геометрические фигуры	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	Складывание	21.10.	(квадрат, треугольник).	животном мире.	животном мире.
	фигурки из		Сходство и различия этих	Называют геометрические	Называют геометрические
	бумаги.		фигур (стороны, углы).	фигуры.	фигуры.
	«Маска лисы»		Коррекция восприятия	Сравнивают и устанавливают	Сравнивают и устанавливают
			пространства (наверху, внизу,	сходство и различия этих	сходство и различия этих
			слева, справа)	фигур по вопросам учителя.	фигур.
			Ориентировка в пространстве	Ориентируются в	Ориентируются в
			геометрической фигуры	пространстве геометрической	пространстве геометрической
			«квадрат».	фигуры «квадрат» и	фигуры «квадрат».
			Чтение изобразительно-	выполняют инструкцию,	Выполняют инструкцию,
			графического плана с	содержащую	содержащую
			помощью учителя	пространственную	пространственную
				характеристику с помощью	характеристику.
				учителя.	Читают изобразительно-
				Читают изобразительно-	графический план с помощью
				графический план с помощью	учителя.
				учителя.	Комментируют ход работы.
				Сгибают квадрат пополам и с	Сгибают квадрат пополам и с
				угла на угол, совмещают	угла на угол, совмещают
				стороны с опорными точками	стороны с опорными точками
				под контролем учителя	
9.	Конструирова-	1	Картон. Предметы, сделанные	Называют предметы,	Называют предметы,
	ние из шаблонов	04.11.	из картона, функциональная	сделанные из картона, и	сделанные из картона, и
	геометрических		значимость в быту, игре,	определяют их	определяют их
	фигур		учебе.	функциональную значимость	функциональную значимость
	«Геометрические		Технические сведения о	в быту, игре, учебе по	в быту, игре, учебе.
	фигуры: квадрат,		картоне: сорт (переплетный,	вопросам учителя.	Знакомятся с техническими
	прямоугольниктр		коробочный); цвет (серый,	Знакомятся с техническими	сведениями о картоне: сорт,
	еугольник, круг,		белый, желтый, цветной),	сведениями о картоне: сорт,	цвет, физические свойства,

	овал»		физические свойства (гладкий,	цвет, физические свойства,	особенности.
	«Волшебный		шероховатый, рифленый);	особенности.	Знакомятся с понятием
	ковер»		особенности (картон	Знакомятся с понятием	«шаблон» и его
			впитывает влагу и коробится;	«шаблон» и его	геометрическими формами.
			толстый картон ломается по	геометрическими формами.	Называют геометрические
			сгибу, тонкий легко сгибается,	Называют геометрические	фигуры.
			режется).	фигуры.	Соблюдают правила и
			Понятие «шаблон» и его	Соблюдают правила работы с	работают с шаблоном.
			геометрические формы.	шаблоном.	Соблюдают правила
			Правила работы с шаблоном.	Соблюдают правила	обведения шаблонов
			Разметка фигур на бумаге по	обведения шаблонов	геометрических фигур.
			образцу	геометрических фигур.	Выполняют экономную
				Выполняют экономную	разметку фигур на бумаге по
				разметку фигур на бумаге по	образцу
				образцу под контролем	
				учителя	
		Конс	труирование с применением т	екстильного материала – 2 час	a
10.	Конструирова-	1	Свойства ниток, виды работы	Называют свойства ниток, о	Называют свойства ниток, о
	ние	11.11.	с нитками (вязание,	виды работы с нитками по	виды работы с нитками.
	стилизованных		вышивание, шитье, плетение,	вопросам учителя.	Изучают новые сведения о
	бусин из ниток,		связывание в пучок).	Изучают новые сведения о	назначении ниток.
	связанных в		Анализ изделия из ниток.	назначении ниток.	Анализируют изделие из
	пучок.		План изготовления изделия по	Анализируют изделие из	ниток, выделяя его признаки и
	«Бусы»		предметно-операционному	ниток, выделяя его признаки и	свойства.
			плану с частичной помощью	свойства по вопросам учителя.	Планируют выполнение
			учителя.	Планируют выполнение	изделия по предметно-
			Приемы наматывания,	изделия по предметно-	операционному плану с
			связывания, резания ниток.	операционному плану с	частичной помощью учителя.
			Оценка качества выполненной	частичной помощью учителя.	Владеют приемами
			работы в сравнении с	Владеют приемами	наматывания, связывания,

			образцом	наматывания, связывания,	резания ниток.	
			ооразцом		•	
				резания ниток.	·	
				Оценивают качество	выполненной работы в	
				выполненной работы в	сравнении с образцом	
				сравнении с образцом с		
				помощью учителя		
11.	Конструирова-	1	Назначение пуговиц, цвет,	Рассказывают о назначении	Рассказывают о назначении	
	ние с	18.11.	форма, материал, из которых	пуговиц, цвете, форме,	пуговиц, цвете, форме,	
	применением		производят пуговицы.	материалах, из которых	материалах, из которых	
	пришивания		Представления об одежде.	производят пуговицы по	производят пуговицы.	
	пуговиц с двумя		Проверка знаний о нитках,	вопросам учителя.	Рассказывают о нитках,	
	сквозными		инструментах, применяемых	Рассказывают о нитках,	инструментах, применяемых	
	отверстиями.		при работе с нитками.	инструментах, применяемых	при работе с нитками.	
	«Волшебная		Вдевание нитки в иголку.	при работе с нитками по	Вдевают нитку в иголку.	
	пуговица»		Прием завязывания узелка на	вопросам учителя.	Владеют приемом	
			конце нити.	Вдевают нитку в иголку.	завязывания узелка на конце	
			Пришивание пуговиц сдвумя	Владеют приемом	нити.	
			сквозными отверстиями к	завязывания узелка на конце	Пришивают пуговицы с двумя	
			ткани.	нити.	сквозными отверстиями к	
			Прием шитья «игла вверх-	Пришивают пуговицы с двумя	ткани.	
			вниз».	сквозными отверстиями к	Повторяют прием шитья «игла	
			Планирование с опорой на	ткани под контролем учителя.	вверх-вниз».	
			предметно-операционный	Повторяют прием шитья «игла	Планируют ход работы с	
			план с частичной помощью	вверх-вниз».	опорой на предметно-	
			учителя	Планируют ход работы с	операционный план с	
				опорой на предметно-	частичной помощью учителя.	
				операционный план с		
				частичной помощью учителя		
	Конструирование из LEGO (лего) – 2 часа					
12.	Конструирова-	1		Знакомятся с LEGO (лего),	Знакомятся с LEGO (лего),	
14.	топструпрова-	1	твор теских спосоопости и	GHAROWATEA C LIEGO (HCTO),	SHAROMATON C LIEGO (HCIO),	

	ние из LEGO	25.11.	коммуникативные навыки,	как с конструктором для	как с конструктором для
	(лего) предметов		через создание конструкций и	изготовления различных	изготовления различных
	цилиндричес-кой		моделей с использованием	предметов посуды.	предметов посуды.
	формы. «Ваза»		деталей конструктора.	Знакомятся с геометрическим	Знакомятся с геометрическим
			Представления о LEGO	телом «цилиндр».	телом «цилиндр».
			(лего), как о конструкторе.	Сравнивают форму	Сравнивают форму
			Геометрическое тело	геометрического тела с	геометрического тела с
			«цилиндр».	предметами быта по вопросам	предметами быта по вопросам
			Конструирование вазы	учителя.	учителя.
			цилиндрической формы.	Рассказывают о конструкторе	Рассказывают о конструкторе
			Работа с опорой на	LEGO (лего), и его	LEGO (лего), и его
			предметно-операционный	свойствах по вопросам	свойствах по вопросам
			план с частичной помощью	учителя.	учителя.
			учителя	Конструируют вазу	Конструируют вазу
				цилиндрической формы под	цилиндрической формы под
				контролем учителя.	контролем учителя.
				Работают с опорой на	Работают с опорой на
				предметно-операционный	предметно-операционный
				план с помощью учителя	план с помощью учителя
13.	Конструирова-	1	Представления о LEGO	Знакомятся с LEGO (лего),	Знакомятся с LEGO (лего),
	ние из LEGO	02.12.	(лего), как о конструкторе.	как с конструктором для	как с конструктором для
	(лего) предметов		Понятия «квадрат».	изготовления различных	изготовления различных
	квадратной		Конструирование дома	предметов.	предметов.
	формы .«Дом».		квадратной формы.	Знакомятся с геометрическим	Знакомятся с геометрическим
			Работа с опорой на	телом «квадрат».	телом «квадрат».
			предметно-операционный	Сравнивают форму	Сравнивают форму
			план с частичной помощью	геометрического тела с	геометрического тела с
			учителя	предметами быта по вопросам	предметами быта по вопросам
			Понятия «квадрат».	учителя.	учителя.
			Осуществление контроля	Рассказывают о конструкторе	Рассказывают о конструкторе

			способом сравнивания	LEGO (лего), и его	LEGO (лего), и его
			Планирование работы с	свойствах по вопросам	свойствах по вопросам
			опорой на изобразительно-	учителя.	учителя.
			графический план.	Конструируют дом	Конструируют дом
			трафи теский план.	квадратной формы под	квадратной формы под
				контролем учителя.	контролем учителя.
				<u> </u>	Работают с опорой на
				предметно-операционный план	1
				с помощью учителя	план с помощью учителя
			Работа с металлокон	•	план с помощью учители
14.	Конструирова-	1	Представление о	Рассказывают о предметах	Рассказывают о предметах
17.	ние из	09.12.	металлоконструкторе, как о	быта людей по вопросам	быта людей по вопросам
	металлоконст-	07.12.	возможности развивать	учителя.	учителя.
	руктора		творческие способности	Сравнивают и находят	Сравнивают и находят
	«Тележка»		обучающихся.	сходство и различия в	сходство и различия в
	((1 c)) (i)		Понятие	представленных	представленных
			«металлоконструктор,	педагогических образцах по	педагогических образцах по
			тележка».	вопросам учителя.	вопросам учителя.
			Анализ образца и выделение	Рассказывают о	Рассказывают о
			основных признаков и	металлоконструкторе, как о	металлоконструкторе, как о
			свойств.	возможности развивать	возможности развивать
			Конструирование тележки с	творческие способности. по	творческие способности. по
			опорой на предметно—	вопросам учителя.	вопросам учителя.
			операционный план в	Анализируют педагогический	Анализируют педагогический
			коллективной беседе.	образец и выделяют основные	образец и выделяют основные
				признаки и свойства по	признаки и свойства по
				вопросам учителя.	вопросам учителя.
				Конструируют тележку с	Конструируют тележку с
				опорой на предметно—	опорой на предметно—
				операционный план в	операционный план в

				коллективной беседе.	коллективной беседе.
	<u> </u>		Конструирование из бум	аги и картона – 2 часа	
15.	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации «Автомобиль».	1 16.12.	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя	Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии
16. 17.	Конструирование елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Снеговик».	2 23.12. 30.12.	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские

					1
			учителя	учителя.	елочные игрушки в форме
				Изготавливают плоские	стилизованных изображений
				елочные игрушки в форме	
				стилизованных изображений	
		Кон	струирование с применением	-	c
18.	Изготовление	1	Представления об изделиях из	Изучают изделия	Изучают изделия
	стилизованных	13.01.	ниток, как о декоративных	(декоративные украшения) из	(декоративные украшения) из
	фигурок из		украшениях.	ниток.	ниток.
	связанных пучков		Анализ изделия из ниток,	Анализируют изделие из	Анализируют изделие из
	нитей.		выделение его признаков и	ниток, выделяя его признаки и	ниток, выделяя его признаки и
	«Мои		свойств по вопросам учителя.	свойства, по вопросам	свойства, по вопросам
	одноклассники».		Изготовление изделия по	учителя.	учителя.
			предметно-операционному	Изготавливают изделия по	Изготавливают изделия по
			плану с частичной помощью	предметно-операционному	предметно-операционному
			учителя.	плану с помощью учителя.	плану с частичной помощью
i			Приемы наматывания,	Владеют приемами	учителя.
			связывания, резания ниток	наматывания, связывания,	Владеют приемами
			-	резания ниток	наматывания, связывания,
				-	резания ниток
			Конструирование из	в мозаики – 1 час	
19.	Конструирование	1	Представления о мозаике, как		Изучают новые сведения о
	из мозаики	20.01.	о поделочном конструкторе,	мозаике, как о поделочном	мозаике, как о поделочном
	«Зимняя горка»		для интересных поделок	конструкторе, для интересных	конструкторе, для интересных
	1		Анализ объекта, выделение	поделок	поделок
			его признаков и свойств.	Анализируют объект, выделяя	Анализируют объект, выделяя
			Геометрическое тело	его признаки и свойства по	его признаки и свойства.
i			«мозаика», его признаки.	вопросам учителя.	Рассказывают о
			Планирование хода работы по	Рассказывают о	геометрическом теле «шар»,
			изобразительно-графическому	геометрическом теле «шар»,	его признаках.
			плану и работа по плану при	его признаках по вопросам	Планируют ход работы по
L			плану и работа по плану при	сто признаках по вопросам	тышпруют лод рассты по

	выполнении изделия.	учителя.	изобразительно-графическому
	Подробный анализ своего	Планируют ход работы по	плану и придерживаются
	изделия по вопросам учителя	изобразительно-графическому	плана работы при выполнении
		плану и придерживаются	изделия.
		плана работы при выполнении	Подробно анализируют свое
		изделия под контролем	изделие по вопросам учителя
		учителя.	Самостоятельно выполняют
		Подробно анализируют свое	конструирование из мозаики.
		изделие по вопросам учителя	
		Выполняют конструирование	
		под контролем учителя.	

			Конструирование из бума	аги и картона – 2 часа	
20.	Изготовление и	3 1	Геометрические формы	Рассказывают о	Рассказывают о
	бумаги игрушек	в 27.01.	«круг» и «шар», их признаки.	геометрических формах	геометрических формах
	форме круга.		Анализ объекта, выделение	«круг» и «шар», их признаках	«круг» и «шар», их признаках.
	«Гусеница и	3	его признаков и свойств.	по вопросам учителя.	Устанавливают сходства круга
	кругов»		Изготовление шара из	Устанавливают сходства круга	и шара с предметами,
			бумаги, состоящего из двух	и шара с предметами,	имеющими округлую форму,
			кругов.	имеющими округлую форму,	и рассказывают о применении
			Понятие «симметрия».	и рассказывают о применении	этих изделий в быту.
			Приемы «разметка по	этих изделий в быту по	Анализируют объект, выделяя
			шаблону», «симметричное	вопросам учителя.	его признаки и свойства.
			вырезание из бумаги,	Анализируют объект, выделяя	Изготавливают шар из бумаги,
			сложенной пополам»,	его признаки и свойства по	состоящей из двух кругов.
			«надрез по прямой линии».	вопросам учителя.	Повторяют понятие
				Изготавливают шар из бумаги,	«симметрия».
				состоящей из двух кругов под	Владеют приемами:
				контролем учителя.	«разметка по шаблону»,
				Повторяют понятие	«симметричное вырезание из
				«симметрия».	бумаги, сложенной пополам»,
				Владеют приемами:	«надрез по прямой линии».
				«разметка по шаблону»,	Осуществляют сборку
				«симметричное вырезание из	способом соединения
				бумаги, сложенной пополам»,	заготовок в прорези
				«надрез по прямой линии».	
				Осуществляют сборку	
				способом соединения	
				заготовок в прорези с	
				помощью учителя	

21.	Изготовление	1	Геометрические формы	Рассказывают о	Рассказывают о	
	игрушек в форме	03.02.	«круг» и «шар», их признаки.	геометрических формах	геометрических формах	
	шара из бумаги.		Анализ объекта, выделение	«круг» и «шар», их признаках	«круг» и «шар», их признаках.	
	«Круглое блюдо»		его признаков и свойств.	по вопросам учителя.	Анализируют объект, выделяя	
			Изготовление шара из	Анализируют объект, выделяя	его признаки и свойства.	
			бумаги, состоящего из 4—5 и	его признаки и свойства по	Изготавливают шар,	
			более полос бумаги.	вопросам учителя.	состоящий из 4—5 и более	
			Технические приемы	Изготавливают шар,	полос бумаги.	
			«разметка полос по	состоящий из 4—5 и более	Владеют приемами «разметка	
			шаблону», «разрез по	полос бумаги под контролем	полос по шаблону», «разрез по	
			длинной линии»,	учителя.	длинной линии», «склеивание	
			«склеивание полосы-	Владеют приемами «разметка	полосы-заготовки кольцом».	
			заготовки кольцом».	полос по шаблону», «разрез по	Собирают изделие способом	
			Сборка способом склеивания	длинной линии», «склеивание	склеивания заготовок	
			заготовок	полосы-заготовки кольцом» с		
				помощью учителя.		
				Собирают изделие способом		
				склеивания заготовок под		
				контролем учителя		
		Конст	груирование с применением т	м текстильных материалов – 1 час		
22.	Сматывание ниток	1	Представления о нитках.	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о	
	в клубок.	10.02.	Правила хранения ниток в	нитках.	нитках.	
	«Помпон к		виде бобин, катушек, мотков,	Знакомятся с правилами	Знакомятся с правилами	
	шапочке»		клубков.	хранения ниток в виде бобин,	хранения ниток в виде бобин,	
			Геометрическая форма «шар»	катушек, мотков, клубков.	катушек, мотков, клубков.	
			и его признаки.	Рассказывают о	Рассказывают о	
			Приемы наматывания ниток	геометрической форме «шар»	геометрической форме «шар»	
			на картон.	и его признаках по вопросам	и его признаках.	
			Сматывание ниток в клубок	учителя.	Наматывают нитки на картон.	
			на бумажный шарик.	Наматывают нитки на картон.	Сматывают нитки в клубок на	

			Приемы сминания бумаги и	Сматывают нитки в клубок на	бумажный шарик.
			скатывания в шарик	бумажный шарик под	Выполняют прием сминания
			1	контролем учителя.	бумаги и скатывания в шарик
				Выполняют прием сминания	
				бумаги и скатывания в шарик	
			Конструирование из глинн		
23.	Конструирование с	1	Представления о глине. как о		Изучают новые сведения о
	применением	17.02.	поделочном материале и ее	глине как о поделочном	глине как о поделочном
	лепки по образцу		применение для	материале и ее применении	материале и ее применении
	стилизованных		изготовления скульптуры.	для изготовления скульптуры.	для изготовления скульптуры.
	фигур животных.		Понятие «скульптура» и	Знакомятся с понятием	Знакомятся с понятием
	«Волк»		произведения этого вида	«скульптура» и	«скульптура» и
			искусства.	произведениями этого вида	произведениями этого вида
			Лепка фигурок животных	искусства.	искусства.
			конструктивным способом.	Лепят фигурки животных	Лепят фигурки животных
			Анализ образца, выделение	конструктивным способом	конструктивным способом.
			основных геометрических	под контролем учителя.	Рассказывают о животных.
			форм.	Рассказывают о животных по	Анализируют образец,
			Составление плана лепки	вопросам учителя.	выделяют в нем основные
			изделия с опорой на	Анализируют образец,	геометрические формы.
			наглядность.	выделяют в нем основные	Анализируют объект
			Приемы соединения деталей	геометрические формы по	самостоятельно или с
			в одно целое	вопросам учителя.	частичной помощью учителя.
				Анализируют объект	Составляют план лепки
				самостоятельно или с	изделия с опорой на
				частичной помощью учителя.	наглядность.
				Составляют план лепки	Соединяют детали в одно
				изделия с опорой на	целое
				наглядность с помощью	
				учителя.	

				Соединяют детали в одно	
				пелое	
24.	Лепка	1	Сроновид о окупунтуро и оо	1	December the form of the first that
24.		24.0	Сведения о скульптуре и ее	Рассказывают о скульптуре и	Рассказывают о скульптуре и
	стилизованных	24.0	1 '''	ее предназначении по	ее предназначении.
	фигуры птицы.		Конструктивный способ	вопросам учителя.	Рассказывают о
	«Гусь».		лепки.	Рассказывают о	конструктивном способе
			Пластический способ лепки		лепки.
			из пластилина.	лепки по вопросам учителя.	Знакомятся с пластическим
			Приемы лепки «скатывание	Знакомятся с пластическим	способом лепки.
			овальной и конической	способом лепки.	Рассказывают о птицах.
			форм», «вытягивание»,	Рассказывают о птицах по	Владеют приемами лепки
			«прищипывание»,«вдавливан	вопросам учителя.	«скатывание овальной и
			ие».	Владеют приемами лепки	конической форм»,
			Составление плана лепки	«скатывание овальной и	«вытягивание»,
			изделия с опорой на	конической форм»,	«прищипывание»,
			наглядность и с частичной	«вытягивание»,	«вдавливание».
			помощью учителя	«прищипывание»,	Составляют план лепки
				«вдавливание».	изделия с опорой на
				Составляют план лепки	наглядность и с частичной
				изделия с опорой на	помощью учителя
				наглядность и с помощью	
				учителя	
	l		Конструирование из приро,	дных материалов – 1 час	
25.	Изготовление и	из 1	Представления о	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о
	шишки	03.0	3. растительном мире (хвойные	растительном мире.	растительном мире.
	стилизованной		деревья).	Рассказывают о ели и ее	Рассказывают о ели и ее
	фигурки		Ели и ее характерные	характерных особенностями	характерных особенностями.
	человечка.		особенностями.	по вопросам учителя.	Знакомятся с сосной и ее
	«Человечек и	ИЗ	Сосна и ее особенности.	Знакомятся с сосной и ее	особенностями.
	шишки».		Строение сосновой и еловой	особенностями.	Сравнивают деревья и находят
	l		1		

Шишек. Сравнивают деревья и находят и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из и еловой шишек. Изготавливают из и еловой шишек. Изготавливают из и еловечка с использованием дополнительных под по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под опорой на наглядный образец самостоятельно или четовечка с использованием дополнительных под опорой на наглядный образец самостоятельно и по опорой и на наглядный образец самостоятельно и по опорой и на наглядный образец самостоятельно и по опорой и на наглядный и наглядный и наглядный и наглядный и наглядный и наглядный и нагл	другие сосновой шишек сованием елочных собразец
человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе ними по вопросам учителя. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных под дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных поделочных поделочных поделочных опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных поделочных поделочных поделочных поделочных и составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных поделочных материалов.	сосновой шишек сованием елочных аботы с образец
дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе Дзучают строения и другие свойства и признаки с и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных поделочных материалов.	сосновой шишек сованием елочных аботы с образец
материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе материалов (пластилин). Свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный проделанной работе опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных поделочных материалов.	шишек сованием елочных аботы с образец
Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе Составление плана работы с и еловой шишек. Изготавливают из человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных поделочных материалов.	ованием елочных аботы с образец
опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе Опорой на наглядный образец Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных под дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или человечка с использованием дополнительных под	ованием елочных аботы с образец
самостоятельно или частично по вопросам учителя. Дополнительных поделочных материалов. Работа в соответствии с материалов. Составляют план работы с проделанной работе опорой на наглядный образец самостоятельно или ч	елочных аботы с образец
по вопросам учителя. дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с проделанной работе опорой на наглядный образец самостоятельно или ч	образец
Работа в соответствии с материалов. Составляют план ра планом и отчет о Составляют план работы с опорой на наглядный проделанной работе опорой на наглядный образец самостоятельно или ч	образец
планом и отчет о Составляют план работы с опорой на наглядный проделанной работе опорой на наглядный образец самостоятельно или ч	образец
проделанной работе опорой на наглядный образец самостоятельно или	•
	астично
по вопросам учителя. по вопросам учителя.	
Работают в соответствии с Работают в соответс	ствии с
планом под контролем планом и отчитыва	о кэто
учителя и отчитываются о проделанной работе	
проделанной работе по	ļ
вопросам учителя	ļ
Конструирование из бумаги и картона – 1 час	
26. Конструирование 1 Анализ композиции, Рассказывают о линейке по Рассказывают о линей.	ке.
«Пароход». 10.03. состоящей из геометрических вопросам учителя. Называют геометр	оические
фигур. Называют геометрические фигуры.	
Способ разметки деталей по фигуры. Анализируют комп	юзицию,
линейке. Анализируют композицию, состоящую из геометр	ических
Резание ножницами по состоящую из геометрических фигур.	
размеченным линиям. фигур по вопросам учителя. Размечают детали по л	инейке.
Составление аппликаций из Размечают детали по линейке Владеют навыками	резания
размеченных деталей под контролем учителя. ножницами по размо	еченным
(«Пароход»). Владеют навыками резания линиям.	
Осуществление контрольных ножницами по размеченным Составляют апплика	цию из

	действий	линиям.	деталей.
		Составляют аппликацию из	Осуществляют контрольные
		деталей.	действия.
		Осуществляют контрольные	Отвечают на вопросы учителя
		действия по вопросам учителя	связными предложениями

	Конструирование с применением текстильных материалов – 3 часа					
27.	Составление	1	Применение и назначение	Рассказывают о ткани и	Рассказывают о ткани, о	
	коллекции	17.03.	ткани в жизни людей.	нитках, о применении и	применении и назначении	
	тканей.		Процесс изготовления ткани.	назначении ткани в жизни	ткани в жизни людей.	
	«Магазин»		Различение ткани по окраске и	людей по вопросам учителя.	Рассказывают о нитках.	
			другим свойствам.	Знакомятся с процессом	Знакомятся с процессом	
			Сорта ткани и их применение	изготовления ткани.	изготовления ткани.	
			в одежде.	Различают ткани по окраске и	Различают ткани по окраске и	
			Составление коллекции	другим свойствам.	другим свойствам.	
			тканей	Знакомятся с сортами ткани и	Знакомятся с сортами ткани и	
				их применением в одежде.	их применением в одежде.	
				Составляют коллекцию тканей	Составляют коллекцию тканей	
				под контролем учителя		
28.	Раскрой из ткани	1	Профессия портного.	Рассказывают о ткани по	Рассказывают о ткани.	
	заготовки	24.03.	Инструменты и	вопросам учителя.	Знакомятся с профессией	
	изделия.		приспособления, необходимые	Знакомятся с профессией	портного.	
	«Квадраты из		для швейных работ.	портного.	Знакомятся с инструментами и	
	ткани 5 X 5 см»		Технология раскроя и резания	Знакомятся с инструментами	приспособлениями,	
			ткани по выкройке	и приспособлениями,	необходимыми для швейных	
				необходимыми для швейных	работ.	
				работ.	Знакомятся с технологий	
				Знакомятся с технологий	раскроя и резания ткани по	
				раскроя и резания ткани по	выкройке.	
				выкройке.	Учатся правильному	
				Учатся правильному	движению рук при работе	
				движению рук при работе	ножницами в процессе	
				ножницами в процессе	раскроя ткани	
				раскроя ткани		

29.	Соединение	1	Проверка знаний о профессии	Рассказывают о профессии	Рассказывают о профессии
	деталей,	07.04.	портного, швеи.	портного, швеи по вопросам	портного, швеи.
	выкроенных из		Технология сшивания	учителя.	Знакомятся с технологией
	ткани, прямой		сметочными стежками на	Знакомятся с технологией	сшивания сметочными
	строчкой.		бумаге в клетку и на ткани.	сшивания сметочными	стежками на бумаге в клетку и
	«Подушка»		Правила хранения игл.	стежками на бумаге в клетку и	на ткани.
			Представления о форме	на ткани.	Знакомятся с правилами
			игольниц и материалах,	Знакомятся с правилами	хранения игл.
			используемых для их	хранения игл.	Изучают новые сведения о
			изготовления.	Изучают новые сведения о	форме игольниц и материалах,
			Изготовление игольницы по	форме игольниц и материалах,	используемых для их
			образцу.	используемых для их	изготовления.
			Составление плана работы с	изготовления.	Изготавливают игольницы по
			опорой на наглядный образец	Изготавливают игольницы по	образцу.
			самостоятельно или частично	образцу под контролем	Составляют план работы с
			по вопросам учителя	учителя.	опорой на наглядный образец
				Составляют план работы с	самостоятельно или частично
				опорой на наглядный образец	по вопросам учителя.
				по вопросам учителя.	Отвечают на вопросы учителя
				Отвечают на вопросы учителя	связными предложениями
				связными предложениями	
			Конструирование из бума	.	
30.	Конструирование	1	Анализ объекта	Рассказывают о значении	Рассказывают о значении
	поздрави-тельной	14.04.	(поздравительная открытка),	открытки в жизни людей по	открытки в жизни людей.
	открытки-		выделение его признаков и	вопросам учителя.	Знакомятся с историей,
	трансформер		свойств.	Знакомятся с историей,	формой, величиной и
	«Сказочная жар–		Составление плана работы с	формой, величиной и	оформлением открытки.
	птица»		опорой на наглядный образец	оформлением открытки.	Рассказывают о праздниках.
			самостоятельно или по	Рассказывают о праздниках по	Изготавливают
			вопросам учителя.	вопросам учителя.	поздравительную открытку по

			Способ вырезания из бумаги,	Изготавливают	образцу.
			сложенной пополам.	поздравительную открытку по	Анализируют объект, выделяя
			Изготовление	образцу под контролем	его признаки и свойства.
			поздравительной открытки по	учителя.	Составляют план работы с
			образцу	Анализируют объект, выделяя	опорой на наглядный образец
				его признаки и свойства по	самостоятельно или по
				вопросам учителя.	вопросам учителя.
				Составляют план работы с	Работают в соответствии с
				опорой на наглядный образец	планом.
				по вопросам учителя.	Владеют способом вырезания
				Работают в соответствии с	из бумаги, сложенной
				планом под контролем	пополам
				учителя.	
				Владеют способом вырезания	
				из бумаги, сложенной	
				пополам	
			Конструирование из п	ластилина – 1 час	
31.	Конструирование	1	Понятия «иллюстрация» и	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями
	макета из	21.04.	«макет».	«иллюстрация» и «макет».	«иллюстрация» и «макет».
	пластилина к		Анализ содержания	Находят сходства и различия	Находят сходства и различия
	сказке «Курочка		иллюстративного материала к	между этими видами	между этими видами
	Ряба»		сказке «Курочка Ряба».	изображений по вопросам	изображений.
			Составление плана работы с	учителя.	Анализируют содержание
			опорой на наглядность.	Анализируют содержание	иллюстративного материала к
			Приемы: «скатывание	иллюстративного материала к	сказке «Колобок»: выделяют
			пластилина в форме шара,	сказке «Колобок»: выделяют	главное и второстепенное в
			жгутиков, конуса»,	главное и второстепенное в	изделии; определяют
			«вытягивание, сплющивание и	изделии; определяют	пространственное положение
			сгибание пластилина в	пространственное положение	деталей на макете; выявляют
			нужном направлении».	деталей на макете; выявляют	пропорциональное и цветовое

			Лепка изделия	пропорциональное и цветовое	соотношение элементов
			конструктивным способом.	соотношение элементов	макета.
			Сборка макета	макета по вопросам учителя.	Составляют план работы с
			1	Составляют план работы с	опорой на наглядность.
				опорой на наглядность с	Выполняют изделие в
				помощью учителя.	соответствии с планом.
				Выполняют изделие в	Владеют приемами:
				соответствии с планом под	«скатывание пластилина в
				контролем учителя.	форме шара, жгутиков,
				Владеют приемами:	конуса», «вытягивание,
				«скатывание пластилина в	сплющивание и сгибание
				форме шара, жгутиков,	пластилина в нужном
				конуса», «вытягивание,	направлении».
				сплющивание и сгибание	Лепят изделие
				пластилина в нужном	конструктивным способом.
				направлении».	Собирают макет
				Лепят изделие	
				конструктивным способом.	
				Собирают макет	
			Конструирование из бума		
32.	Изготовление	1	Проверка знаний детей о	Рассказывают о иллюстрации	Рассказывают о иллюстрации
	композиции к	28.04.	иллюстрации и макете, их	и макете, их сходстве и	и макете, их сходстве и
	сказке «Колобок» в		сходстве и различиях.	различиях по вопросам	различиях.
	технике оригами.		Анализ содержания	учителя.	Анализируют содержание
			иллюстративного материала к	Анализируют содержание	иллюстративного материала к
			сказке «Колобок».	иллюстративного материала к	сказке «Колобок».
			Составление плана работы над	сказке «Колобок» по вопросам	Составляют план работы над
			изделием с опорой на	учителя.	изделием с опорой на
			наглядность.	Составляют план работы над	наглядность самостоятельно и
			Складывание из бумаги	изделием с опорой на	частично с помощью учителя.

			фигурок колобка и волка.	наглядность с помощью	Выполняют изделие
			Приемы сгибания бумаги:	учителя.	самостоятельно и частично с
			«сгибание квадрата и	Складывают из бумаги	помощью учителя в
			прямоугольника пополам»,	фигурки колобка и волка	соответствии с
			«сгибание квадрата с угла на	частично с помощью учителя	пооперационным планом.
			угол».	в соответствии с	Складывают из бумаги
			Составление композиции из	пооперационным планом.	фигурки колобка и волка.
			бумажных фигурок	Составляют композицию из	Составляют композицию из
			оумажных фигурок	бумажных фигурок	бумажных фигурок
33.	Изготовление	1	Проверка знаний дорожных	Рассказывают о дорожных	Рассказывают о дорожных
33.	модели дорожного	05.05.	знаков и правил перехода	знаках и правилах перехода	знаках и правилах перехода
	знака. Модель	03.03.	улицы.	улицы по вопросам учителя.	улицы.
	дорожного		Сравнение образца модели	Сравнивают образец модели	Сравнивают образец модели
	указателя		указателя «Переход» с	указателя «Переход» с	указателя «Переход» с
	«Пешеходный		иллюстрацией.	иллюстрацией по вопросам	иллюстрацией.
	переход»		Скручивание трубочки из	учителя.	Рассказывают о
	переход//		бумаги с использованием	Рассказывают о	геометрических фигурах.
			приема «накручивание бумаги	геометрических фигурах.	Выполняют модель указателя
			на карандаш».	Выполняют модель указателя	«Переход» по предметно-
			Приемы вырезания из бумаги.	«Переход» по предметно-	операционному плану.
			Изготовление модели	операционному плану с	Скручивают трубочки из
			указателя «Переход» с	помощью учителя.	бумаги с использованием
			составлением	Скручивают трубочки из	приема «накручивание бумаги
			последовательности действий	бумаги с использованием	на карандаш».
			по предметно-операционному	приема «накручивание бумаги	Владеют приемами вырезания
			плану из бумажных	на карандаш» с помощью	из бумаги.
			заготовок, соблюдая	учителя.	Составляют модель из
			правильное расположение	Владеют приемами вырезания	бумажных заготовок,
			деталей, пропорции и размеры	из бумаги.	соблюдая правильное
				Составляют модель из	расположение деталей,

		бумажных	заготовок,	пропорции и размеры
		соблюдая	правильное	
		расположение	деталей,	
		пропорции и	размеры под	
		контролем учит	селя	

	Конструирование с применением текстильных материалов – 3 часа					
34.	Конструирова-	1	Вышивка.	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о	
	ние закладки с	12.05.	Понятия «шитье»,	вышивке.	вышивке.	
	применением		«вышивка», «стежок»,	Знакомятся с понятиями	Знакомятся с понятиями	
	сметочного		«расстояние между	«шитье», «вышивка», «стежок»,	«шитье», «вышивка»,	
	стежка.		стежками».	«расстояние между стежками».	«стежок», «расстояние между	
	«Закладка»		Виды отделочных ручных	Знакомятся с видами отделочных	стежками».	
			стежков (сметочный	ручных стежков (сметочный	Знакомятся с видами	
			стежок).	стежок).	отделочных ручных стежков	
			Правила безопасной работы	Вышивают закладки сметочным	(сметочный стежок).	
			с иглой.	стежком и оформляют концы	Вышивают закладки	
			Вышивание закладки	закладки кисточками с помощью	сметочным стежком и	
			сметочным стежком и	учителя.	оформляют концы закладки	
			оформлению концов	Повторяют правила безопасной	кисточками.	
			закладки кисточками	работы с иглой по вопросам	Повторяют правила	
				учителя	безопасной работы с иглой	
35.	Вышивание	2	Понятия «шитье»,	Изучают новые сведения о	Изучают новые сведения о	
36.	стежком с	19.05.	«вышивка», «стежок»,	вышивке.	вышивке.	
	перевивом	26.05.	«расстояние между	Рассказывают о понятиях	Рассказывают о понятиях	
	(«шнурок»).		стежками».	«шитье», «вышивка», «стежок»,	«шитье», «вышивка»,	
	«Салфетка из		Виды отделочных ручных	«расстояние между стежками» по	«стежок», «расстояние между	
	канвы»		стежков.	вопросам учителя.	стежками».	
			Вышивание сметочным	Знакомятся с видами отделочных	Знакомятся с видами	
			стежком.	ручных стежков (стежок с	отделочных ручных стежков	
			Правила безопасной работы	перевивом, или «шнурок»).	(стежок с перевивом, или	
			с иглой	Вышивают сметочным стежком	«шнурок»).	
				под контролем учителя.	Вышивают сметочным	
				Соблюдают правила безопасной	стежком.	
				работы с иглой	Соблюдают правила	
					безопасной работы с иглой	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484444

Владелец Чуприянов Григорий Евгеньевич

Действителен С 29.11.2024 по 29.11.2025