

Министерство образования Свердловской области
ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая
адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

председатель МС

/ Кедровских Е.В./

«08» 09 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УР

/ Цепелева О.Ф./

«08» 09 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора ГБОУ СО

«Буткинская школа-интернат»

/ Чуприянов Г.Е./

«08» 09 2025 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 5 класса
с нарушением интеллекта (вариант 2)
с учетом психофизических особенностей обучающихся
на 2025 – 2026 учебный год

Составитель:

учитель Коптеева Е.А.

Рассмотрено на заседании
методического объединения

Протокол № 1

от «08» 09 2025 г.

/Председатель МО

коррекционного цикла

/Зубова Н.Н./

Бутка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образования обучающихся 5 класса с нарушением интеллекта (вариант 2) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» – это общеобразовательная программа для обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа по предмету «Изобразительная деятельность» учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся.

Обучение направлено на разностороннее развитие личности обучающихся, носит элементарно-практический характер, способствует их умственному развитию, социальной адаптации и интеграции в жизнь.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественнотворческих способностей.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

2.1. Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка

материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

2.2. Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

2.3. Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными

предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Изобразительная деятельность.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование:

- использование различных изобразительных технологий;
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Программы

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся 5-9 классов с нарушением интеллекта, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

Учебная литература

Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>,
<http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

– образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 11 февраля 2022 года приказ N 69, от 7 октября 2022 года приказ N 888, 3 августа 2023 года приказ № 581, 29 сентября 2023 года приказ № 731, 4 марта 2025 года приказ № 169).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 года № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных общеобразовательных программ».

7. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20-Д.

9. Учебный план для обучающихся 5 - 9 классов с нарушением интеллекта, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2025 – 2026 учебный год.

10. Календарный учебный график ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год.

11. Расписание уроков 5 - 9 классов ГБОУ СО «Буткинская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» 2025 – 2026 учебного года.

Оборудование

Дидактический материал:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей;
- раскладные пирамидки;
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины;
- полоски цветного картона разной длины и ширины;

- плакаты с образцами несложных рисунков;
- игрушки;
- справочные материалы;
- опорные таблицы, папки, плакаты;
- карточки с упражнениями на развитие мелкой моторики рук, пространственных представлений и ориентации, наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Технические средства обучения: ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы).

Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>,
<http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>,
<http://www.myshared.ru/>, <http://school-collection.edu>.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет		Изобразительная деятельность				
класс		5 класс				
Ф.И.О.учителя		Коптеева Елена Александровна				
Количество учебных часов:		Всего- 101			В неделю – 3	
1.Обучающе-развивающих		101 ч.				
2. Контрольных		-				
№	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Формы деятельности	Примечание
I четверть - 24						
1,2,3.	Наблюдение за признаками уходящего лета.	3	01.09., 02.09., 04.09.	Инструктаж по организации рабочего места. Рассматривание летних и осенних пейзажей. Сравнение. Работа над формированием и обогащением чувственного опыта (умение видеть прекрасное).	Фронтальная.	
4,5,6.	Рисование с натуры веточек деревьев с листьями, семенами и плодами.	3	08.09., 09.09., 11.09.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование осенних листьев. Знакомство с техникой рисования «помокрому» Работа с дидактическим материалом. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная.	
7,8.	Художники-пейзажисты и их картины	2	15.09., 16.09.	Инструктаж по организации рабочего места. Рассматривание произведений мастеров народных художественных промыслов. Работа над формированием и обогащением чувственного опыта (умение видеть	Фронтальная.	

				прекрасное).		
9,10.	Рисование пейзажа.	2	18.09., 22.09.	Инструктаж по организации рабочего места. Выбор пейзажа. Рисование набросков для пейзажа. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная .	
11,12.	«Учись рассматривать картину» Портрет. Сюжет. Натюрморт.	2	23.09., 25.09.	Инструктаж по организации рабочего места. Рассматривание картин разного жанра. Работа над формированием и обогащением чувственного опыта (умение видеть прекрасное).	Фронтальная.	

13,14, 15.	Рисование натюрморта с натуры (по выбору).	3	29.09., 30.09., 02.10.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование с натуры простого натюрморта на выбор. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная.	
16,17, 18.	Рисование сценки из жизни.	3	06.10., 07.09., 09.10.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование сценки из жизни по образцу. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная .	
19,20 21.	Красота вещей вокруг нас.	3	13.10., 14.10., 16.10.	Инструктаж по организации рабочего места. Изучение разных видов сосудов: кувшины, вазы, кубки из керамики, фарфора, стекла, металла.	Фронтальная, индивидуальная.	
22,23, 24.	Кувшины из керамики, фарфора, стекла железа. Рисование выбранного кувшина. Лепка кувшина.	3	20.10., 21.10., 23.10.	Инструктаж по организации рабочего места. Познакомиться с симметрией. Работа с шаблонами. Выполнение аппликации. Раскрашивание сосудов. Работа с	Фронтальная, индивидуальная.	

				пластилином. Выставка работ.		
II четверть - 24						
25.	Узнай больше о портрете.	1	06.11.	Рассматривание портретов известных художников. Понятия анфас и профиль.	Фронтальная, индивидуальная .	
26,27, 28.	Внешность людей. Отличительные черты лица.	3	10.11., 11.11., 13.11.	Инструктаж по организации рабочего места. Строение головы, овала и частей лица. Рисунок портрета человека на выбор в профиль. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
29,30, 31.	Рисование фигуры человека по модели.	3	17.11., 18.11., 20.11.	Инструктаж по организации рабочего места. Разные движения фигуры человека спереди и сбоку с помощью шаблона. Рисование по точкам. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
32,33.	Веселое время года-зима.	2	24.11., 25.11.	Инструктаж по организации рабочего места. Рассматривание картинок на тему «Зимние развлечения в деревне, в городе»	Фронтальная, индивидуальная.	
34.	Рисование и изготовление снежинки.	1	27.11.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование с натуры, по шаблону снежинки. Изготовление снежинки из бумаги. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная.	
35,36, 37.	Декоративное рисование, оформление открыток к Новому году.	3	01.12., 02.12., 04.12.	Инструктаж по организации рабочего места. Раскрашивание елочной игрушки. Декоративное оформление открыток к Новому году. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная.	
38,39, 40,41, 42.	Декоративное рисование, оформление плаката к Новому году.	5	08.12., 09.12., 11.12.,	Инструктаж по организации рабочего места. Декоративное оформление плаката к Новому году из открыток. Выставка работы.	Фронтальная, индивидуальная.	

			15.12., 16.12.			
43,44.	Рисование атрибутов новогоднего карнавала.	2	18.12., 22.12.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование атрибутов новогоднего карнавала (маски, елочной игрушки). Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная.	
45,46, 47,48.	Рисование на тему «Зимний лес».	4	23.12., 25.12., 29.12., 30.12.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование зимнего леса.	Фронтальная, индивидуальная.	
III четверть - 31						
49,50.	Как построена книга?	2	12.01., 13.01.	Рассматривание книг разных авторов. Беседа о создателях книги. Автор, корректор, художник, редактор, дизайнер, верстальщик	Фронтальная	
51,52, 53.	Рисование обложки к сказке на выбор.	3	15.01., 19.01., 20.01.	Инструктаж по организации рабочего места. Выбор сказки. Рисование обложки. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
54,55, 56.	Беседа на тему «Иллюстрация в книге». «Художники-иллюстраторы»	3	22.01., 26.01., 27.01.	Инструктаж по организации рабочего места. Рассматривание иллюстраций в книгах известных авторов. Знакомство с известными художниками-иллюстраторами.	Фронтальная, индивидуальная	
57,58.	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь»	2	29.01., 02.02.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование иллюстрации. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	

59,60, 61.	Сравнивание размера(величины) изображений: большой- маленький, высокий-низкий. Рисование и лепка предметов	3	03.02., 05.02., 09.02.	Инструктаж по организации рабочего места. Беседа о литературном произведении. Рисование иллюстрированной открытки. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
62,63, 64.	Рисование плаката ко дню защитника Отечества	3	10.02., 12.02., 16.02.	Беседа о празднике 23 февраля. Инструктаж по организации рабочего места. Рисование плаката.	Фронтальная, индивидуальная	
65,66, 67.	Лепка фигурки сказочных животных.	3	17.02., 19.02., 24.02.	Инструктаж по организации рабочего места. Лепка фигурки животных. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
68,69, 70,71.	Декоративное рисование поздравительных открыток ко дню 8 Марта.	4	26.02., 02.03., 03.03., 05.03.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование поздравительной открытки. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
72,73, 74.	Восприятие произведений искусства.	3	10.03., 12.03., 16.03.	Рассматривание произведений изобразительного искусства. Работа над формированием и обогащением чувственного опыта (умение видеть содержание картины).	Фронтальная	
75,76, 77.	Рисование на тему «Весна пришла» Встречаем птиц.	3	17.03., 19.03. 23.03.	Инструктаж по организации рабочего места. Беседа об изменениях в природе. Рисование на тему «Весна пришла». Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
78,79.	Узнай больше о работе скульптора.	2	24.03., 26.03.	Инструктаж по организации рабочего места. Беседа о работе скульптора.	Фронтальная, индивидуальная	

IV четверть - 22

80,81, 82.	Памятник. Статуя. Бюст. Монумент. Мемориал. Барельеф. Горельеф.	3	06.04., 07.04., 09.04.	Рассматривание произведений изобразительного искусства. Работа над формированием и обогащением чувственного опыта.	Фронтальная, индивидуальная.		
83,84, 85.	Животные в скульптуре. Лепка животного, которому хотелось бы поставить памятник.	3	13.04., 14.04., 16.04.	Инструктаж по организации рабочего места. Лепка животного на выбор. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная.		
86,87, 88.	Красная книга. Заповедники России.	3	20.04., 21.04., 23.04.	Инструктаж по организации рабочего места. Лепка белого медведя. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная		
89,90, 91.	Беседа «Открытка и плакат». Сходство и различие. Рисование на тему «Первое мая - праздник весны и труда»	3	27.04., 28.04., 30.04.	Инструктаж по организации рабочего места. Беседа о празднике. Тематическое рисование плаката. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная		
92,93, 94.	Рисование на тему «День Победы!».	3	04.05., 05.05., 07.05.	Инструктаж по организации рабочего места. Беседа о празднике. Рисование открытки. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная		
95,96.	Народное искусство. Богородские игрушки. Хохломские изделия.	2	12.05., 14.05.	Инструктаж по организации рабочего места. Знакомство народным творчеством. Работа над формированием и обогащением чувственного опыта.	Фронтальная		

97,98, 99.	Украшение посуды. Расписывание шаблонов узором «золотой хохломы»	3	18.05., 19.05., 21.05.	Инструктаж по организации рабочего места. Рисование с натуры керамической вазы. Выставка работ.	Фронтальная, индивидуальная	
100, 101.	Музеи России. Музеи мира.	2	25.05., 26.05.	Инструктаж по организации рабочего места. Путешествие по музеям онлайн	Фронтальная.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 229723484149701461558283897186772312471353484444

Владелец Чуприянов Григорий Евгеньевич

Действителен с 29.11.2024 по 29.11.2025